

Thématiques abordées

- Comment est faite une ruche ? (les parties visibles de l'extérieur)
- Que trouve-t-on à l'intérieur de la ruche ? (les parties invisibles)
- Les habitantes de la ruche : la reine et les abeilles (quelles différences ? qui fait quoi ?)
- La biodiversité et le rôle des abeilles dans la nature : la pollinisation.
- Les cadres dans la ruche (cadres de corps de ruche et cadres de hausses : spécificités).
- Comment l'abeille travaille la cire qu'elle produit. Les différents types de cires. À quoi sert-elle ?
- Pose de plaques de cire gaufrée sur des cadres de ruches (technique et mise en situation).
- Information sur les fleurs, les arbres et les arbustes mellifères.

Déroulement de la séance

La séance se déroule en salle d'activités. Les participants sont répartis sur 2 ateliers différents matérialisés par 2 espaces de travail. Une table accueille 2 participants qui fixeront la cire sur les cadres, une autre autour de laquelle le reste du groupe est réparti pour la préparation des cadres. Les participants passeront par rotation sur les 2 ateliers.

Dans le déroulement de cette activité, les sens de l'odorat et du toucher sont fortement sollicités, tout autant que la patience, l'application et la précision.

- Accueil du public et présentations. On s'installe assis près de la ruche de démonstration.
- Explication du déroulement de la séance.
- Identification et information sur les différentes parties de la ruche. Ce à quoi elles servent (le corps de ruche, le toit, les hausses, la planche d'envol, le pied de ruche).
- Ouverture de la ruche de démonstration. Présentation de l'intérieur de la ruche. Le corps de ruche (nombre de cadres, cadres à couvain) et les hausses (les cadres, la cire étirée et les alvéoles où est entreposé le miel).
- Organisation des groupes et répartition des participants sur les 2 ateliers. Rappel des consignes de sécurité.
- Démonstration de la technique de préparation des cadres de ruches. Tension avec la roulette zig-zag des fils de fer des cadres sur lesquels seront fixées, par chauffage de ceux-ci, les plaques de cire gaufrée ; découpage des plaques de cire gaufrée pour les adapter à la taille du cadre ; fixation des plaques sur les fils du cadre avec l'appareil soude-cire.
- Rangement des cadres réalisés dans le corps de ruche ou dans les hausses.
- Dégustation de miels.
- Rangement du matériel, nettoyage des mains et mini-bilan de la séance avec le groupe.



Période

Toute l'année.



Séance

1 séance de 2 heures.



Encadrant

1 salarié de la Ferme du Saut du Loup.



Lieu

Salle d'activités de la Ferme.



Public

Adultes/enfants (à partir de 12 ans).



Effectif

1 groupe de 8 à 10 participants maximum.



Matériel

Ruche de démonstration, cire, cadres de ruches, roulette zig-zag, appareil à soude-cire, burette à cire, source de chaleur.



Suites possibles

- Visite du rucher
- Ruche de démonstration
- Ouverture d'une ruche au rucher
- Observation du travail des apiculteurs lors d'une récolte de miel
- Fabrication de bougies en cire
- Jardinage au rucher